ÉDITION CLASSIQUE
A. DURAND & Fils

PRINCIPAUX COLLABORATEURS DE L'ÉDITION CLASSIQUE

MM. C. SAINT-SAËNS, GABRIEL FAURÉ, CH.-M. WIDOR, HENRI RABAUD, VINCENT D'INDY, A. GUILMANT, CLAUDE DEBUSSY, PAUL DUKAS, L. DIÉMER, I. PHILIPP, C. CHEVILLARD, A. CHAPUIS, J. GUY ROPARTZ, MAURICE EMMANUEL, FLORENT SCHMITT, ROGER-DUCASSE, MAURICE RAVEL, ALBERT ROUSSEL, HENRI BUSSER, LOUIS AUBERT, GUSTAVE SAMAZEUILH, RHENÉ-BATON, J. BONNET, M[me] M. LONG, etc...

MORCEAUX SÉPARÉS POUR PIANO A 2 ET A 4 MAINS

J.-S. BACH

11.104.	Aria	0.50
11.105.	Toccata et fugue en ré mineur	1. »
11.106.	Caprice sur le départ de son frère	0.70
11.107.	Deux Gavottes	0.60

Friedmann BACH

11.108.	Concerto pour orgue (attribué à Vivaldi)	1. »

Ph.-E. BACH

11.109.	Solfegietto	0.50

BADARZEWSKA

11.110.	La Prière d'une vierge	0.60

BEETHOVEN

11.111.	Sonate, *op.* 2 N° 1	0.90
11.112.	— *op.* 2 N° 2	1. »
11.113.	— *op.* 2 N° 3	1. »
10.272.	— *op. 13, pathétique*	1. »
11.114.	— *op. 26*	1. »
11.115.	— *op. 27* N° 2	0.90
11.116.	— *op. 49* N° 1	0.70
11.117.	— *op. 49* N° 2	0.70
11.118.	— *op. 53*	1.50
10.582.	— *op. 57, appassionata*	1.50
11.119.	— *op. 79*	0.80
11.120.	— *op. 81*	1. »
11.121.	Menuet sérénade. *op. 8*	0.60
11.122.	Rondeau en ut majeur, *op. 51*	0.70
11.123.	Pour Elise	0.50
11.124.	Deux Sonatines en sol et fa	0.80
11.125.	Variations sur la Molinara	0.70
11.126.	Six Valses et une Marche funèbre	0.80

BEETHOVEN (*suite*)

11.127.	32 Variations	0.90
11.128.	Septuor à 4 mains	2.50
11.129.	Sonate, *op. 6*, à 4 mains	0.90

BRAUNGARDT

11.130.	Murmure des bois	0.70

BRINLEY RICHARDS

11.131.	Chant du soir	0.70

CHOPIN

11.132.	Berceuse	0.60
11.133.	Fantaisie-impromptu	[illegible]
11.134.	Marche funèbre	[illegible]
11.135.	Nocturne, *op. 9* N° 2, en mi ♭	[illegible]

CRAMER

11.136.	La parodie, sonate	0.90
11.137.	Le Petit rien	0.60

DUSSEK

11.138.	L'Adieu	0.70
11.139.	Canzonetta	0.70
11.140.	Consolation	0.80
11.141.	4[e] Concerto	0.70
11.142.	5[e] Concerto	0.70
11.143.	Chantons l'hymen	0.70
11.144.	La Matinée	0.70

FIELD

11.145.	5[e] Nocturne	0.50

GLUCK

11.146.	Gavotte d'Armide	0.60
11.147.	Marche religieuse d'Alceste	0.50

DURAND & C[ie], Éditeurs de Musique, 4, Place de la Madeleine — PARIS (8[e]) — Téléphone : Central 45-74

Les commandes doivent être faites par numéro et accompagnées de leur montant en un mandat-poste. Les frais de port sont à la charge du destinataire.

HAENDEL

11.148. Air varié en mi (L'Harmonieux forgeron) . . 0.60
11.149. Célèbre Largo (Xercès) 0.60
11.150. Gavotte variée 0.60
11.151. Menuet en ré 0.50
11.152. Passacaille 0.60

J. HAYDN

11.153. Ariette variée 0.80
11.154. Menuet du bœuf 0.50
11.207. Thème et variations 0.70

HENSELT

11.155. Si j'étais petit oiseau 0.60

HUMMEL

11.156. Romance en sol 0.50

F. LISZT

11.157. A ma fiancée (Mélodie de SCHUMANN) . . 0.80

MARTINI

11.158. Gavotte en fa (Les Moutons) 0.50
11.159. Plaisir d'amour 0.60

MENDELSSOHN

11.160. *op. 14.* Rondo Capriccioso 0.70
11.161. *op. 37.* Prélude en ré mineur 0.70
11.162. *op. 61.* Marche du songe d'une nuit d'été 0.70
11.164. *op. 108.* Marche en ré 0.70
11.165. Chanson de Printemps 0.60
11.166. La Fileuse 0.60

MOZART

11.167. Ah! vous dirai-je maman (air varié) . . 0.70
11.168. Fantaisie et Sonate 0.80
11.169. Marche Turque 0.50
11.170. Sonate en la majeur 0.80
11.171. Tartine de beurre 0.50

P. D. PARADIES

11.172. Toccata en la 0.50

RAFF

11.173. Cavatine 0.60
11.174. La Fileuse 0.70
11.175. Les Pêcheuses de Procida 0.80

SCARLATTI-TAUSIG

11.176. Pastorale et capriccio 0.80

SCHUBERT

11.177. *Op. 29.* Menuet du 1er quatuor 0.70
11.178. - *42.* Scherzo de la sonate 0.60
11.179. - *51,* n° 1. Marche militaire 0.60
11.180. - *78.* Menuet en si mineur 0.50
11.181. - *90,* n° 2. Impromptu en mi ♭ . . . 0.70
11.182. - *94.* Pensée musicale 0.70
11.183. - *94.* Impromptu hongrois 0.50
11.184. - *142.* Impromptu varié en si ♭ . . . 0.70
11.185. 2 Scherzi 0.60

R. SCHUMANN

11.186. *Op. 12.* N° 1. Au soir 0.50
11.187. — N° 3. Pourquoi 0.50
11.188. *Op. 15.* Rêverie en fa 0.50
11.189. *Op. 68.* Nos 1 et 2 Mélodie. — Marche militaire 0.50
11.190. *Op. 68.* Nos 7 et 8. Air de chasse. — Le petit Cavalier 0.50
11.191. *Op. 68.* Nos 9 et 10. Chanson populaire. — Le gai Laboureur 0.50
11.192. *Op. 68.* N° 11. Sicilienne 0.50
11.193. *Op. 82.* N° 7. L'Oiseau prophète 0.50
11.194. *Op. 85.* N° 12. Chant du soir 0.50
11.195. *Op. 102.* N° 1. Pièce dans le style populaire 0.70
11.196. *Op. 115.* Manfred (Apparition de la Fée des Alpes 0.50
11.197. — Manfred (Entr'acte) 0.60
11.198. *Op. 118* a. Allegro 0.50
11.199. — b. Berceuse de la Poupée . . . 0.50
11.200. — c. Danse bohémienne 0.50
11.201. *Op. 124.* Berceuse 0.60
11.202. — Chant du berceau 0.50

STEIBELT

11.203. Le Berger et son troupeau 0.80
11.204. L'Orage 0.90
11.205. Sonatine en ut majeur 0.60

SUPPÉ

11.163. Ouverture du Poète et Paysan 0.80

R. WAGNER

LOHENGRIN :

11.213. Chœur des Fiançailles, par Liszt . . . . 1. »
11.222. Marche et Chœur des Fiançailles . . . 0.80
11.223. Marche religieuse 0.60
11.224. — — par Liszt 0.60

TANNHAUSER :

11.225. Marche en si ♮ 0.70
11.226. — en ut 0.70
11.227. — en si ♭ 0.70
11.228. Ouverture 1.50
11.229. Romance de l'Etoile, par Liszt 0.70

LE VAISSEAU FANTOME :

11.230. Chœur des Fileuses, par Liszt . . . . . 1. »

PIANO A 4 MAINS

11.231. LOHENGRIN, Marche et Chœur des Fiançailles 1.20
11.232 — Marche religieuse 0.70
11.233. TANNHAUSER, Ouverture . . . . 2. »
11.234. — Marche en si ♮ . . . . . 1. »
11.235. — — en ut . . . . 1. »

WEBER

11.206. *Op. 24.* Mouvement perpétuel 0.80
11.208. *Op. 62.* Rondo brillant en mi bémol . . 0.90
11.209. *Op. 65.* L'invitation à la valse 0.80
11.210. Dernière pensée 0.50

H. A. WOLLENHAUPT

11.211. *Op. 72.* Scherzo brillant. Édition A. En fa dièse 0.70
11.212. *Op. 72* bis. Edition B. En fa naturel . . 0.70

10561
III Mus.

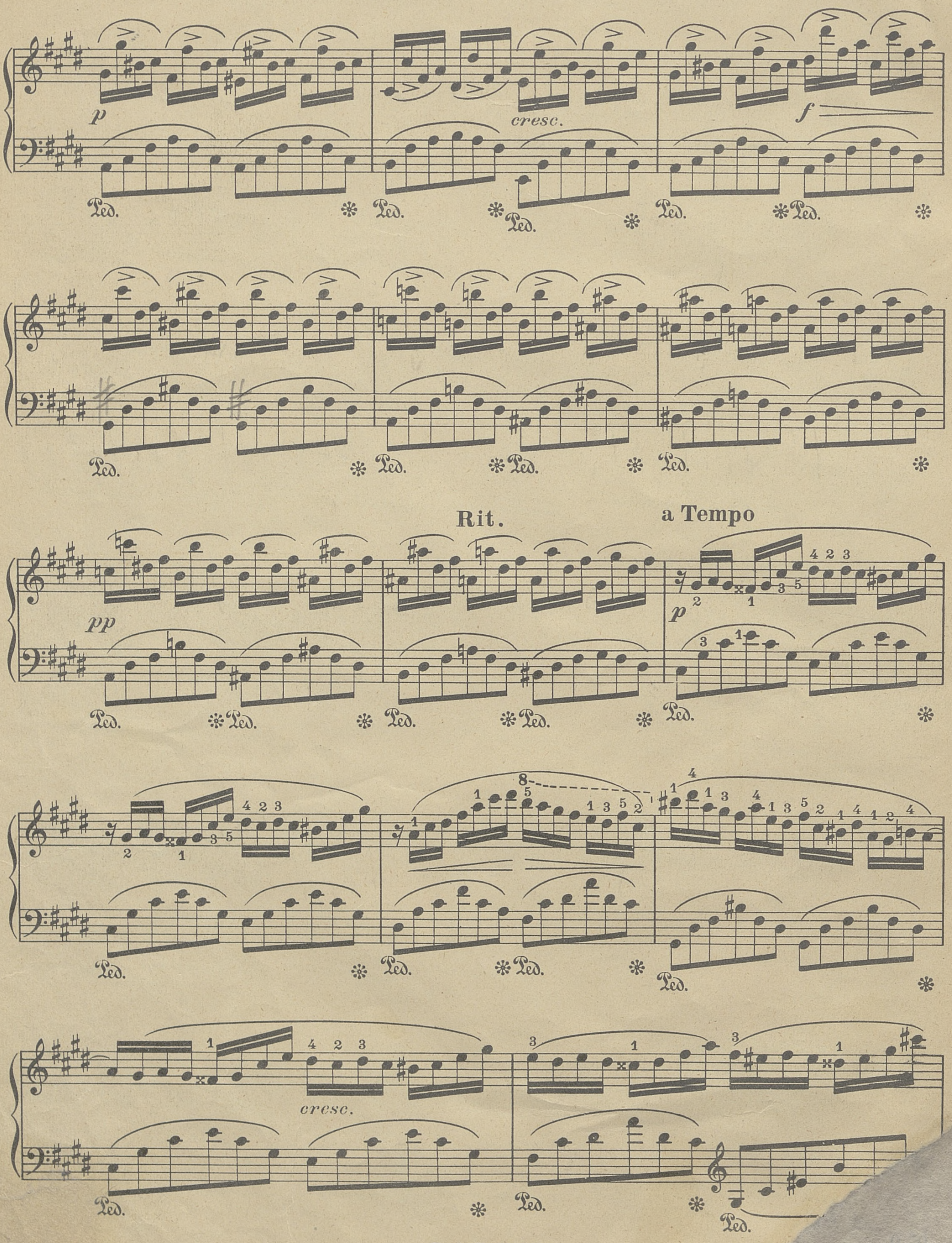
Fantaisie-Impromtu

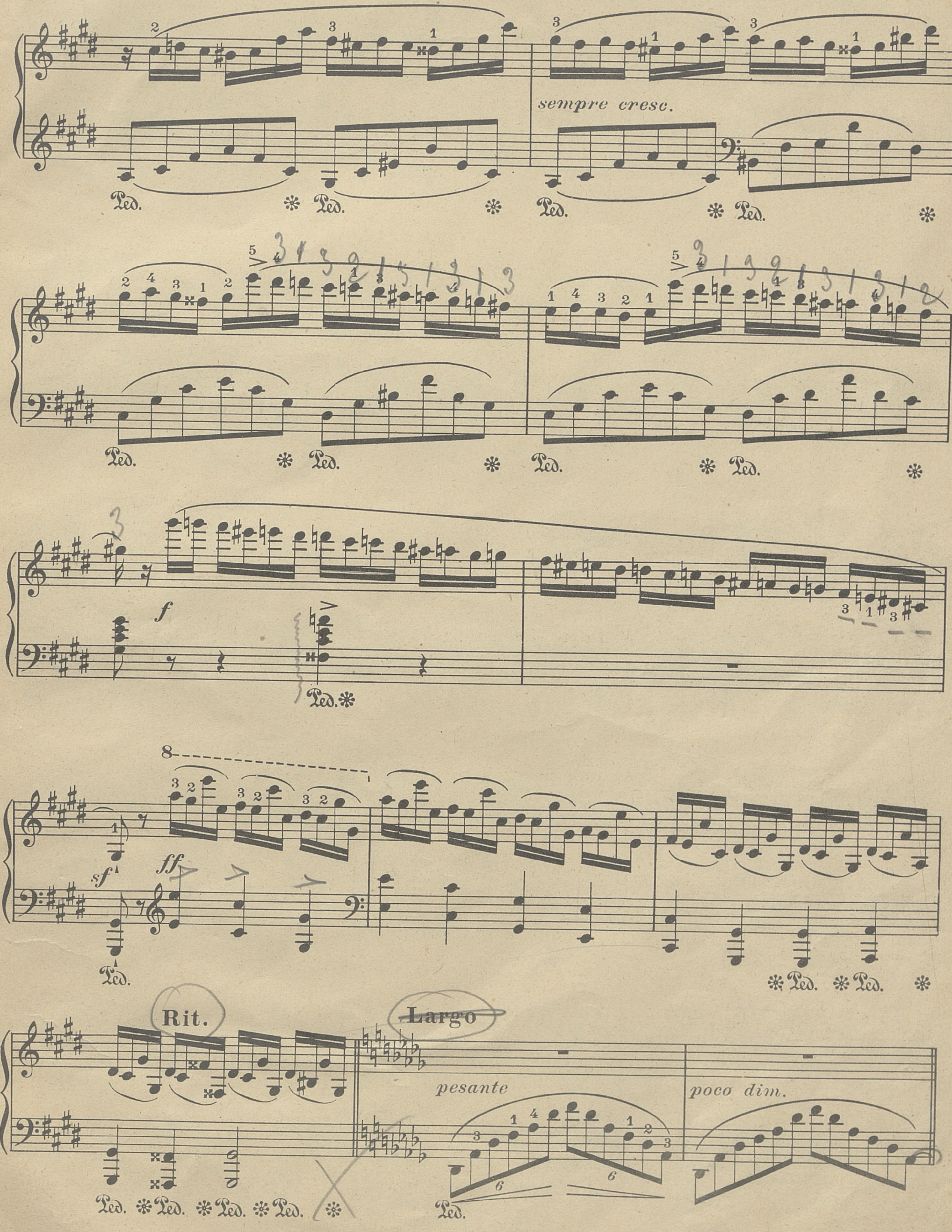
Œuvre posthume composée vers 1834

FR. CHOPIN
Op. 66

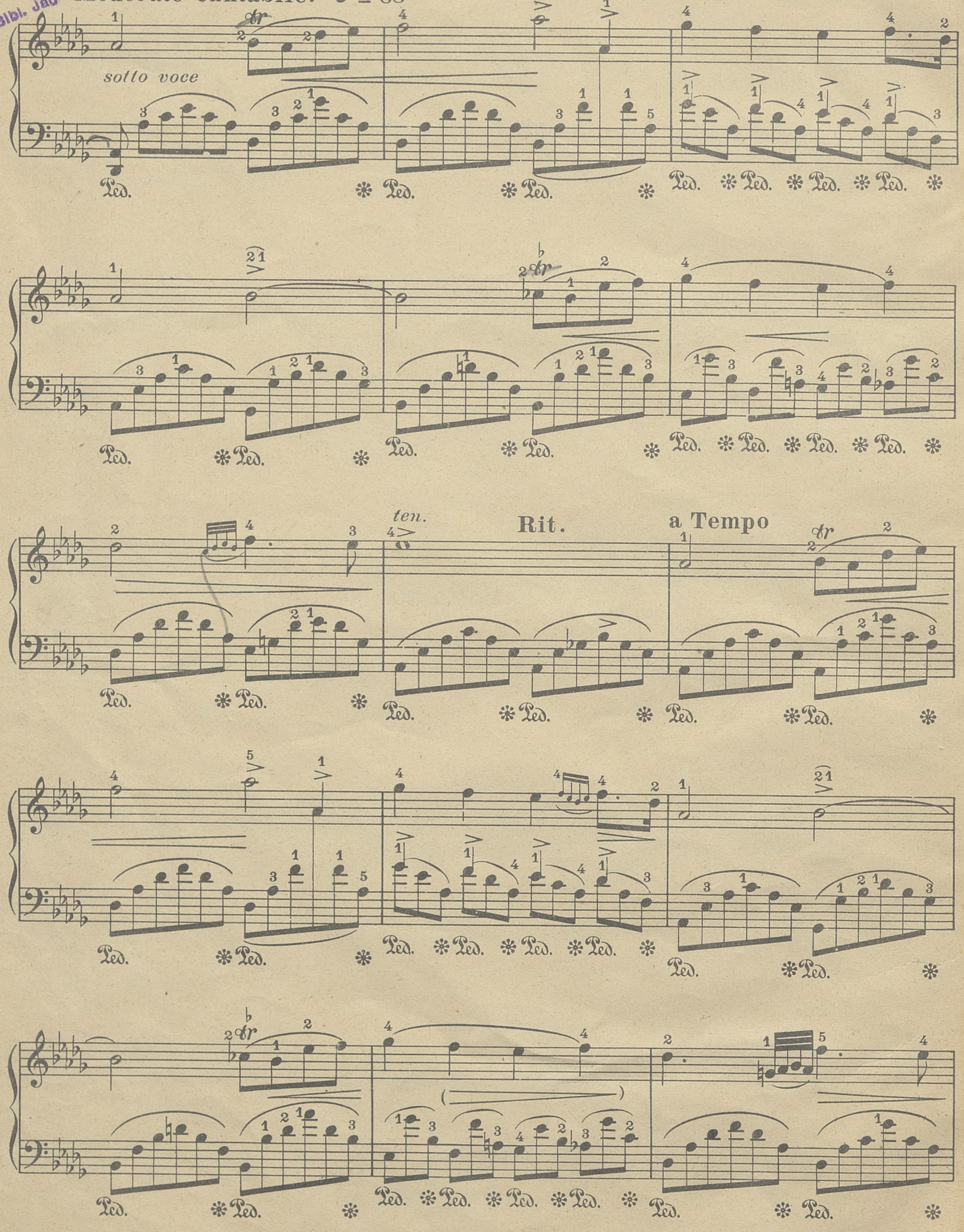


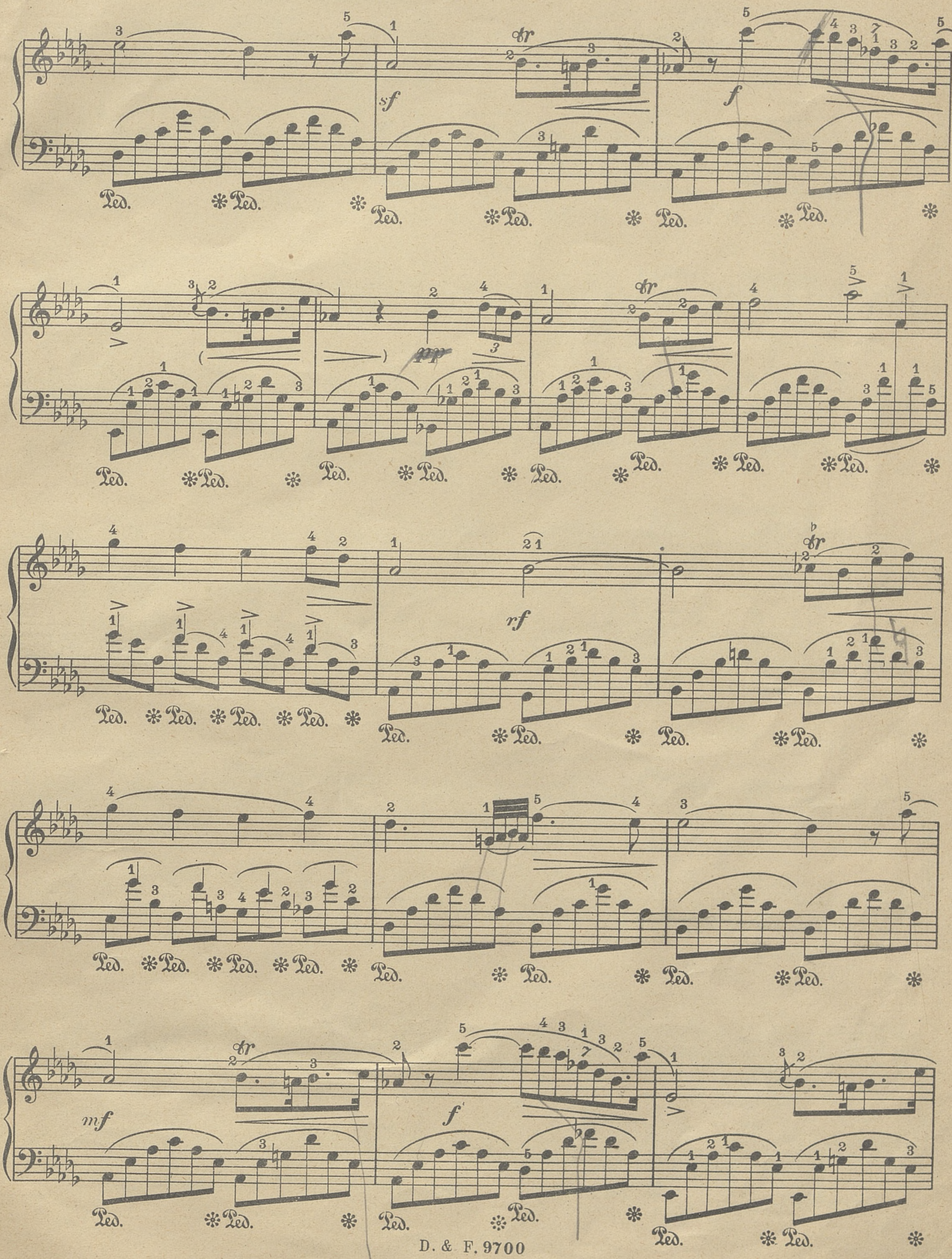
l & Cie 1915,
D. & F. 9700
Paris, 4, Place de la Madeleine.

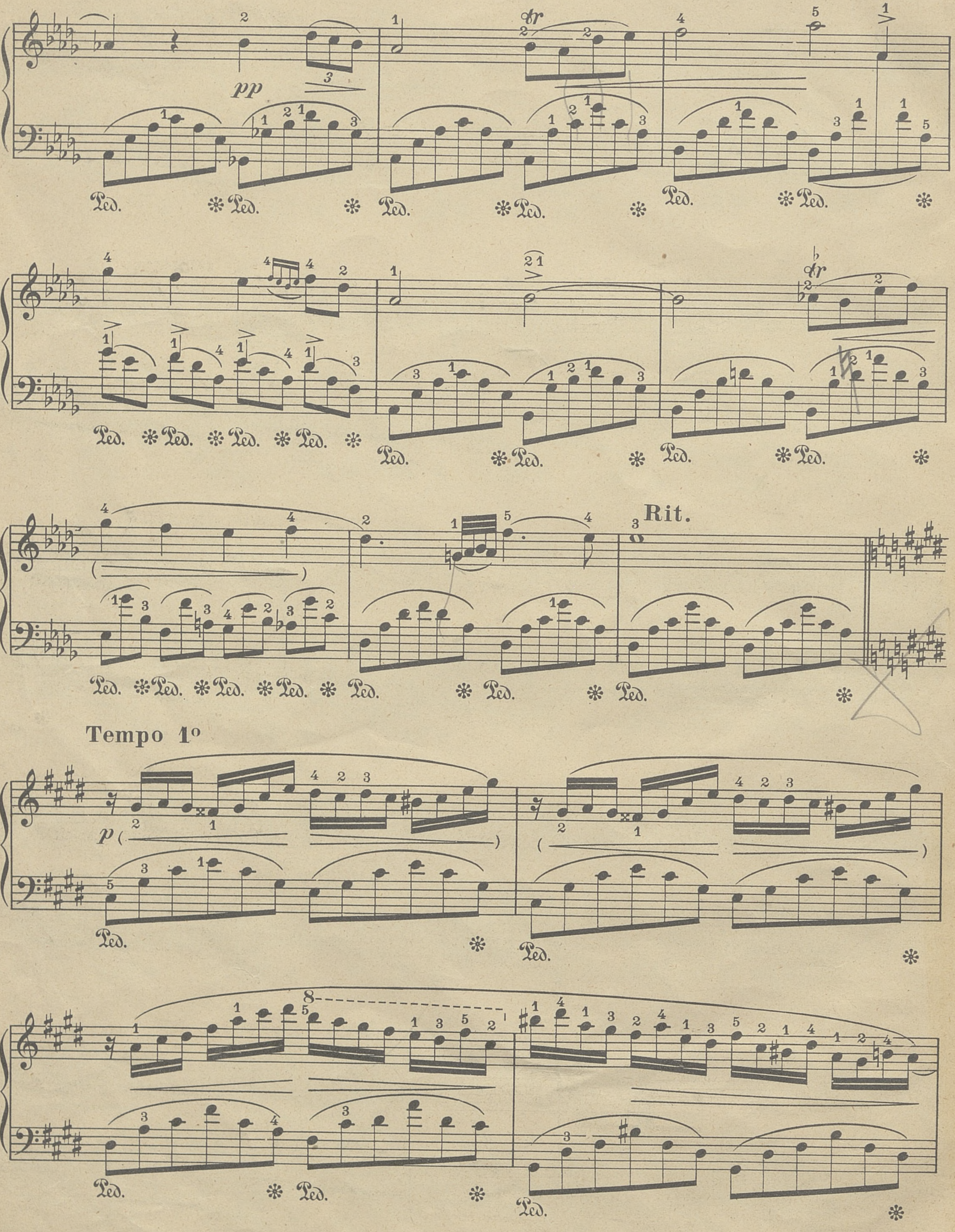

p
cresc.
f
Ped.
pp
Rit.
a Tempo
p
cresc.

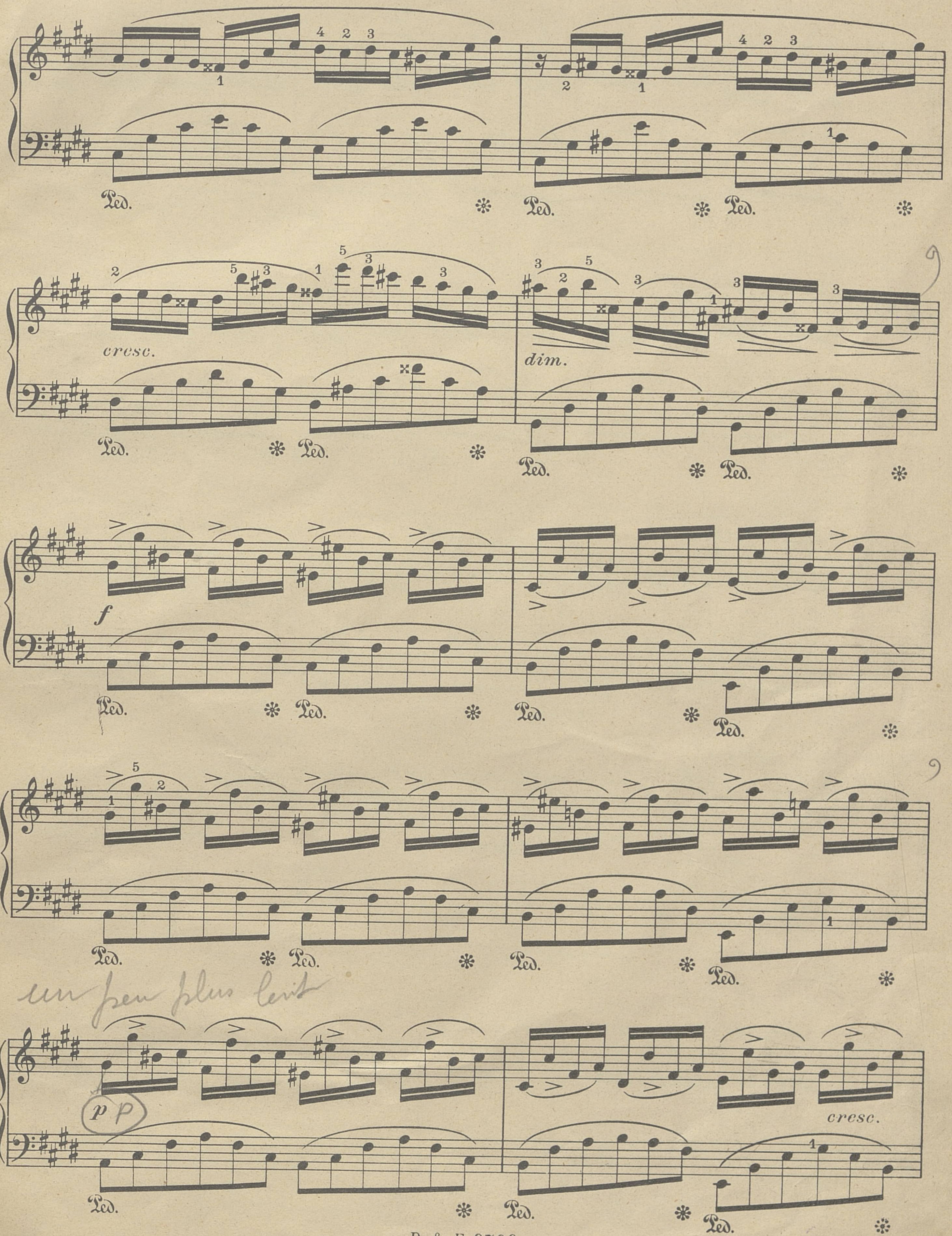

sempre cresc.
Ped.
f
ff
sf
Rit.
Largo
pesante
poco dim.

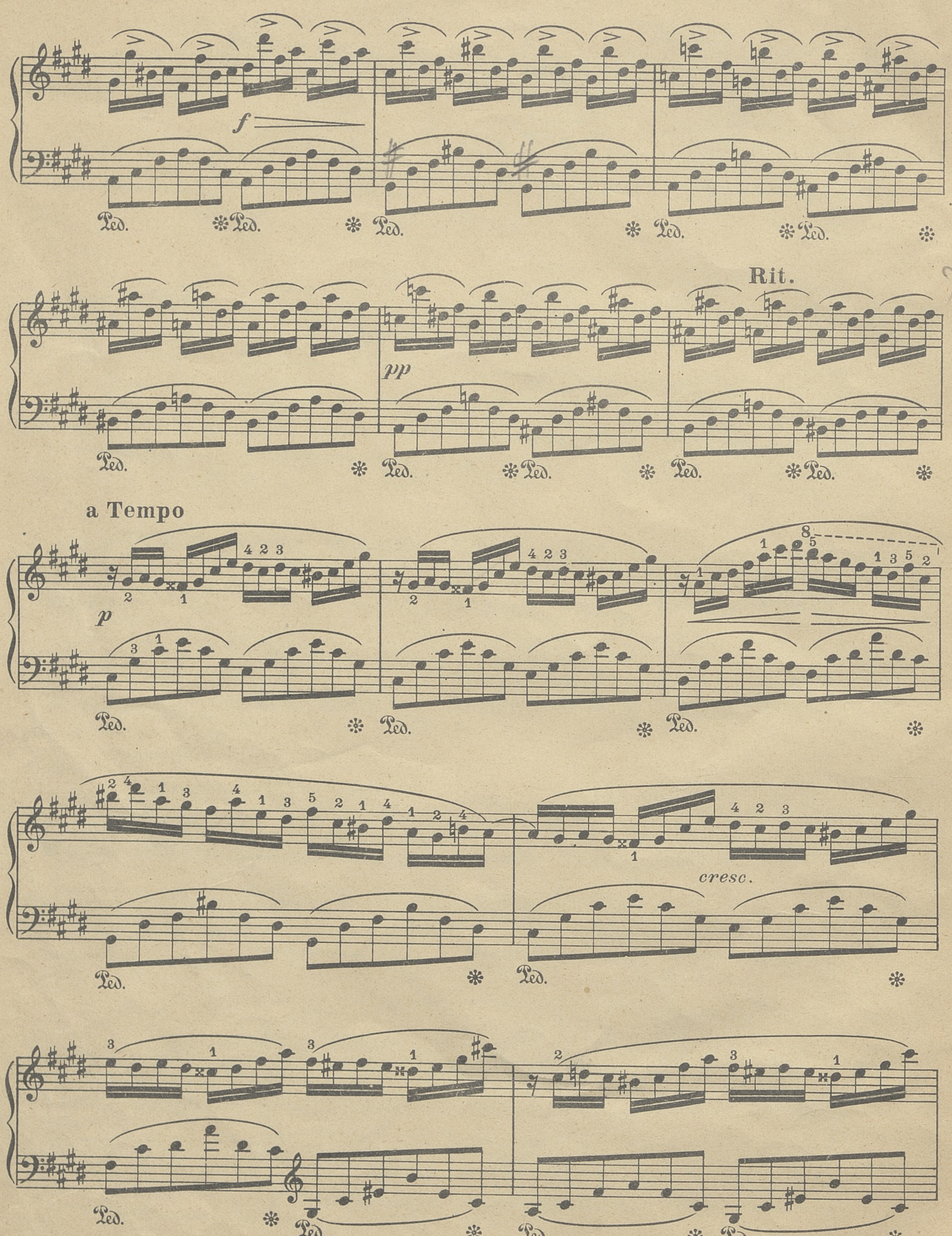
Moderato cantabile. ♩= 88

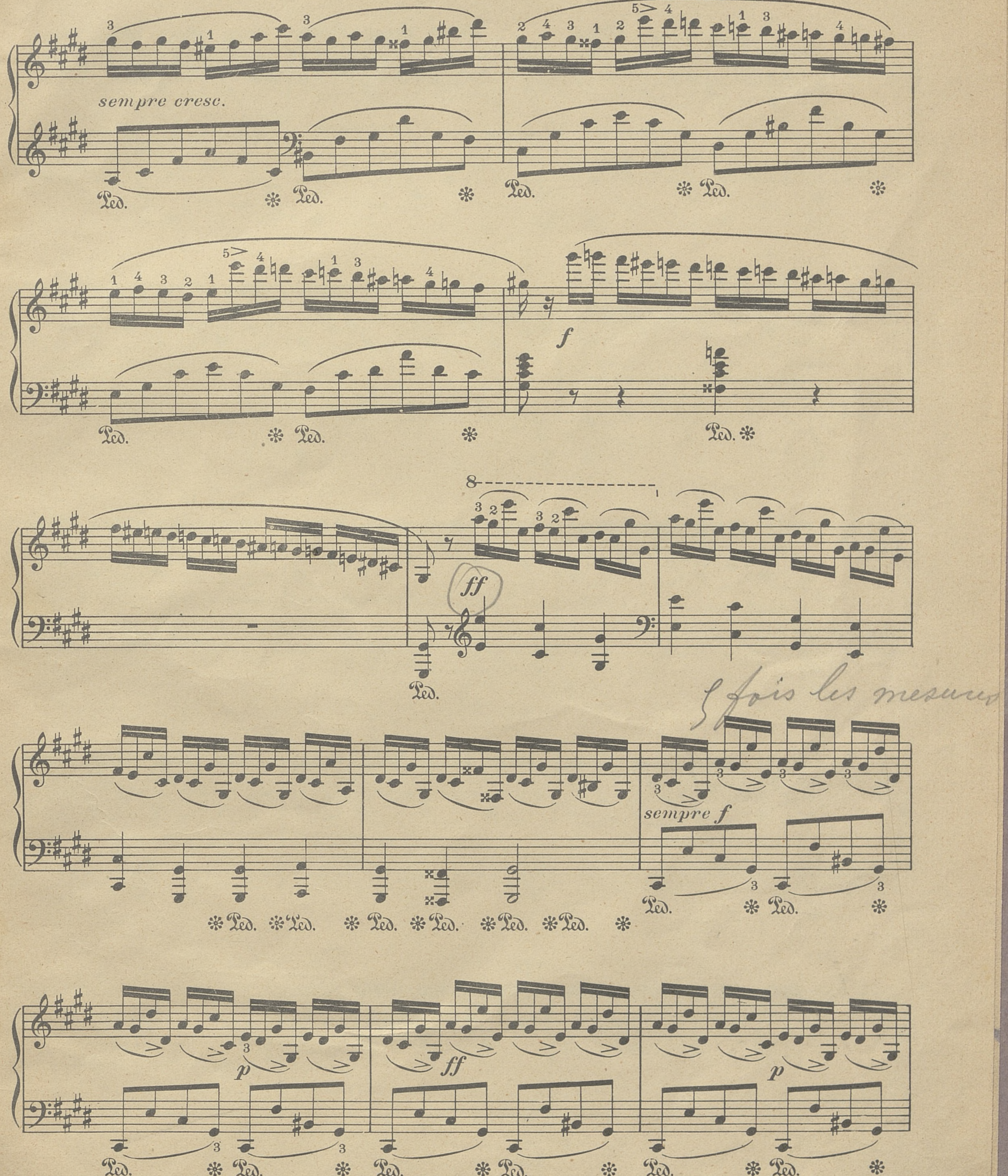


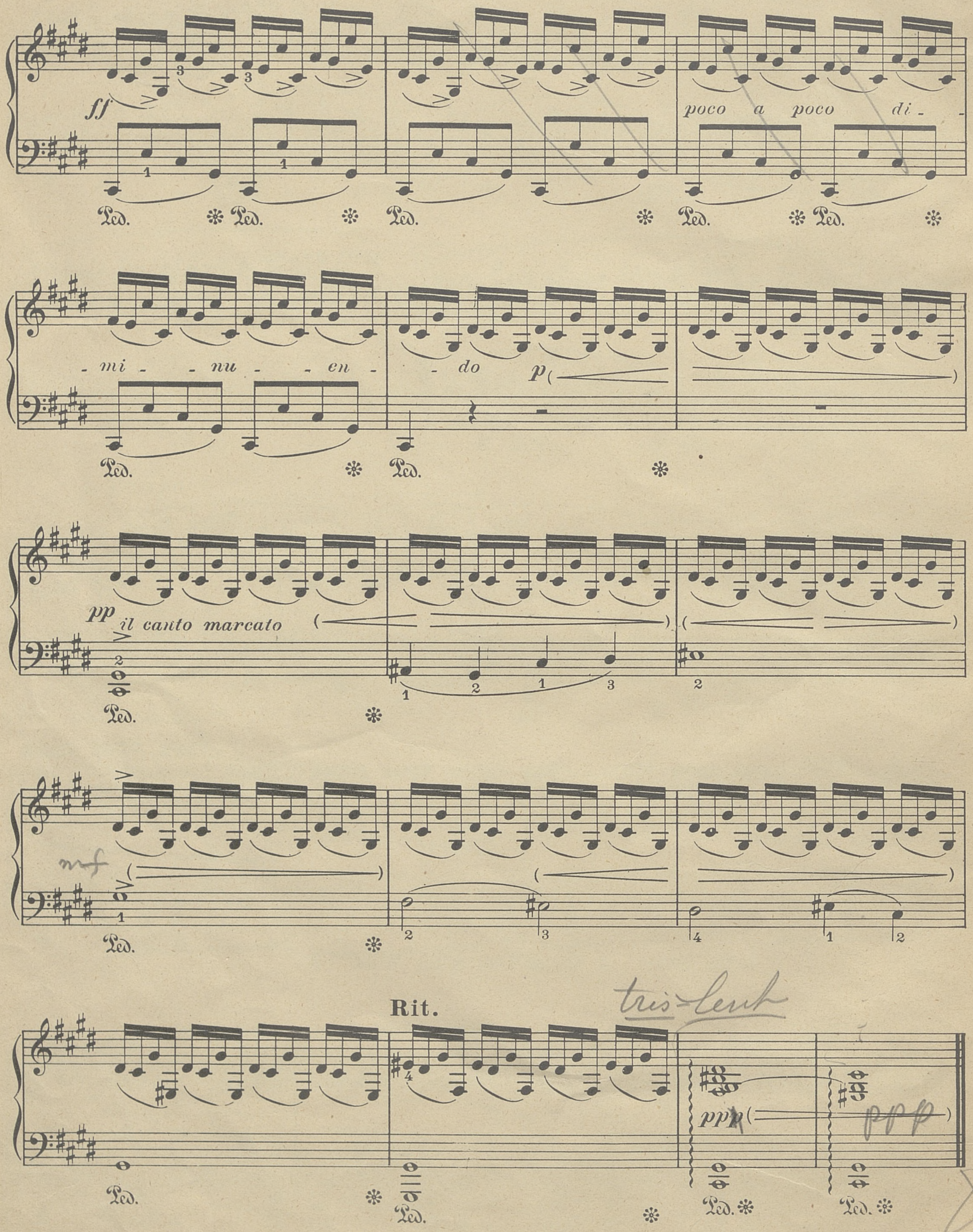



pp
Rit.
Tempo 1º
p
Ped.


Ped.
cresc.
dim.
f
un peu plus lent
pp
cresc.


f
Ped.
Rit.
pp
a Tempo
p
cresc.


sempre cresc.
Ped.
f
ff
8
5 fois les mesures
sempre f
p



Ch. Douin gr._ Poinçons A. Durand & Fils
D. & F. 9700
Imp. Delanchy, Dupré_Paris-Asnieres. 1927
Imprimé sur Alfa des Papeteries Outhenia Chalandre.

ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS. -- EXTRAIT DU CATALOGUE.

MÉTHODES, ÉTUDES et EXERCICES

Nos	Piano à 2 mains	Fr. C. Net
9384	**Clementi,** Gradus ad Parnassum, 1er cahier	2.75
9323	**Cramer,** Etudes, 1er livre	1.50
9359	— — 2e livre	1.50
9414	— — 3e livre	1.50
9454	— — 4e livre	1.50
9413	**Czerny,** op. 139. 100 exercices gradués et doigtés pour les commençants	2 »
9337	— Op. 299. Ecole de la vélocité. (Grande vélocité)	2.50
9335	— Op. 337. 40 Exercices journaliers	2 »
9382	— Op. 365. Ecole du Virtuose	3.50
9517	— Op. 399. Ecole de la main gauche	2.75
9332	— Op. 599. Premier Maître du piano	1.75
9316	— Op. 636. Petite vélocité	1.50
9340	— Op. 699. L'art de délier les doigts	4 »
9403	— Op. 718. 24 Etudes pour la main gauche	1.50
9385	— Op. 777. Exercices sur cinq notes	1 »
9315	— Op. 802. Exercices pratiques pour les doigts. Cahier I	1.75
9463	**Czerny,** (*suite*). — Op. 848. 32 nouveaux exercices journaliers	2 »
9376	— Op. 849. 30 Nouvelles Etudes de mécanisme	2 »
9474a	**Kessler,** 24 Etudes (1 à 12)	2.50
9474b	— — (13 à 24)	2.50
3210	**Lack (Th.),** Op. 75. 12 Etudes spéciales pour la main gauche	4 »
9525	**Liszt (F.),** Etudes d'exécution transcendantes. 1er cahier	3 »
9526	2e cahier	3 »
9767	— Grandes Etudes de Paganini. 1er cahier	2.50
9768	2e cahier	2.50
8718	**Martin (R.-Ch.),** Op. 59. Premiers Exercices de virtuosité (moy. force)	8 »
9531	— Op. 80. Méthode	4 »
	— 12 Petites Pièces de virtuosité et de style.	
9058	Livre I	3 »
9059	Livre II	3 »
9613a	**Moschelès (J.),** Etudes ou leçons de perfectionnement. 1er livre	2 »
9613b	2e livre	2 »
5004	**Philipp (I.),** Méthode élémentaire	5 »
6617	— Methodo elementar e pratico, piano, en portugais	5 »
4791	— Exercices journaliers	10 »
4950	— Exercices et Etudes techniques pour la main gauche	6 »
5303	— Exercices pratiques	6 »
9610	— 3 Etudes de Concert	2 »
5184	— Études d'octaves	6 »
5426	— Gammes et arpèges	3 »
6403	— Gammes en doubles notes	2.50
7442	**Roger-Ducasse,** Exercices de virtuosité	6 »
8552	— Exercices (2e recueil)	8 »
10157	**Schmitt (A.-L.),** Op. 16. Exercices préparatoires	1 »
7247	**Steiger (Ch.),** Quelques Exercices : Le Trille, les Octaves	4 »

ŒUVRES CLASSIQUES

Nos	Piano à 2 mains	Fr. C. Net
2107	**Airs à danser des XVIIe et XVIIIe siècles,** par Th. de Lajarte, in-8°	7 »
9324	**J.-S. Bach,** Inventions à 2 et 3 voix	2 »
9320	— Petits Préludes et Fugues	1.75
	— Clavecin bien tempéré.	
9356	Livre I	3.50
9357	Livre II	3.50
9364	— Suites françaises	2 »
	— Suites anglaises.	
9365	Livre I	2 »
9366	Livre II	2 »
	— Partitas.	
9416	1er volume, 1 à 3	2.75
9417	2e volume, 4 à 6	2.75
9408	— Concerto italien et Fantaisie chromatique	1.50
9587	— Passacaglia	2 »
9505	— Préludes et fugues d'orgue, transcrits par Liszt, 1er cahier	2.50
9506	— Préludes et fugues, fantaisie en *sol min.*, transc. par Liszt, 2e cahier	2.50
988	— 101 Chorals, revus par A. Durand.	3 »
	Beethoven. Sonates.	
9327	Volume I	7 »
9328	Volume II	7 »
10272	— Op. 13. Sonate Pathétique	1 »
9345	— 6 Sonatines	2 »
9426	— Concertos et op. 80. Fantaisie	6 »
9497	— Bagatelles et pièces diverses	5.50
9498	— Variations, 1er volume	5 »
9499	— — 2e volume	5 »
	— Symphonies transcrites par Liszt.	
9618	1er volume. 1, 2, 3	6 »
9619	2e volume. 4, 5, 6	6 »
9620	3e volume. 7, 8, 9	6 »
215	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 1er volume (*facile*)	6 »
216	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 2e volume (*difficile*)	6 »
287	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 3e volume (*difficile d'interprétation*)	6 »
362	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 4e volume (*moyenne force*).	6 »
363	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 5e volume (*difficile*)	6 »
437	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 6e volume (*difficile*)	6 »
1076	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 7e volume *Collection de Sonatines preparatoires tres faciles.*	6 »
1467	**Les bonnes Traditions du Pianiste,** 8e volume. Schumann	6 »
9579	**Brahms,** 2 Sonates, op. 1 et 2	2.50
9709	**Chopin,** Valses	2.50
9706	— Préludes et Rondos	2.75
9700	— Ballades et Impromptus	2.50
9702	— Etudes	3 »
9704	— Nocturnes	2.50
9705	— Polonaises	3 »
9703	— Mazurkas	3.35
9701	— Berceuse, Barcarolle, Variations, etc.	2.75
9708	— Sonates	3 »
9707	— Scherzos et Fantaisie	2.75
9711	— Morceaux de concert	5 »
9710	— Concertos	3.50
9799	**Les Classiques belges,** Œuvres des Clavecinistes belges du XVIIIe siècle	2 »
	Les Clavecinistes français, 4 volumes :	
3846	— 1er volume	5 »
5164	— 2e volume	5 »
8083	— 3e volume	5 »
8424	— 4e volume	5 »
9318	**Clementi,** Op. 36. Sonatines	1.25
9738	— Op. 37 et 38. Sonatines	2 »
9383	**Collection pour la jeunesse,** 1er volume ; Mozart (5 Sonates faciles)	2 »
	Couperin, Pièces de Clavecin.	
6333	— 1er livre	5 »
6380	— 2e livre	5 »
6457	— 3e livre	5 »
6608	— 4e livre	5 »
9355	**Diabelli,** Op. 151 et 168. Sonatines	2 »
7261	**Echos de France,** 4e volume	7 »
9603	**Gade (Niels W.),** Aquarelles, Idylles, Noëls	2.50
	Hændel, Œuvres compl. en 4 cahiers.	
9363	— Suites, 1er livre	2.75
9363b	— — 2e livre	2.75
9452	— Leçons. Chaconne et pièces	2.50
9453	— 6 petites et 6 grandes fugues	2 »
	Haydn, Sonates.	
9373	— 1er volume	4 »
9438	— 2e volume	4 »
9607	— 3e volume	4 »
9319a	**Kuhlau,** Sonatines	1.50
9319b	— Sonatines, 2e volume, op. 59, 60, 68	3 »
9483	**Liszt,** Valse de Méphisto	2 »
9773	— Années de pèlerinage. 1re année (Suisse)	4 »
9774	2e année (Italie)	3.50
9775	3e année (Italie)	3.50
9776	— Venezia e Napoli	2.50
9873	— Op. 74. Six chants polonais de Fr. Chopin	2 »
9767	— Grandes Etudes de Paganini. 1er cahier	2.50
9768	2e cahier	2.50
9525	— Etudes d'exécution transcendantes. 1er cahier	3 »
9526	2e cahier	3 »
9565	— 2 Etudes de concert : 1° Dans les bois ; 2° Ronde des Lutins	2 »
9766	— Fantaisie et Fugue sur le nom de Bach	1.50
9872	— Harmonies poétiques et religieuses	5 »
9563	— 2 Légendes : 1° St François d'Assise ; 2° St François de Paule	3 »
9856	— Ouverture de Tannhaüser, de Richard Wagner	3 »
9585	— 2 Polonaises	2 »
9586	— Rêves d'amour, 3 Nocturnes	1.50
	— Rhapsodies hongroises	
9490	1er volume (1 à 3)	2.50
9491	2e volume (4 à 6)	2.50
9492	3e volume (7 à 9)	2.50
9493	4e volume (10 à 12)	2.50
9494	5e volume (13 à 15)	2.50
9765	— Sonate	3 »
9857	— Transcriptions sur les opéras de Richard Wagner	6 »
	Mendelssohn (F.), Œuvres complètes.	
9348	— 1er volume, Romances sans paroles.	4 »
9550	— 2e vol., Op. 5. Capriccioso ; Op. 7. Morceaux caractéristiques ; Op. 14. Rondo capriccioso ; Op. 15. Fantaisie	3 »
9551	— 3e vol., Caprices et Fantaisies. Op. 16, 28-33	3 »
9552	— 4e vol., Op. 35. Préludes et Fugues ; Op. 54. Variations sérieuses ; Op. 72. 6 Pièces enfantines	3 »
9553	— 5e vol., Op. 82. Andante et Variations ; Op. 104. Nos 1 et 2. 3 Préludes et 3 Etudes. Op. 117. Feuilles d'Album. Op. 118. Capriccio	3 »
9554	**Mendelssohn** (*Suite*). 6e volume, Op. 119, Perpetuum mobile et Pièces sans numéros d'œuvre	3 »
9555	— 7e vol., Op. 6-105-106. Trois Sonates	3 »
9556	— 8e vol. Op. 25-40, Concertos	3 »
9557	— 9e vol., Op. 22-29-43, Morceaux de concert avec accompt d'orchestre	3 »
	Mozart, Œuvres complètes :	
9321	Volume I. Sonates	6 »
9322	Volume II. Rondos, Fantaisies, etc.	2.50
9435	Volume III. Thèmes variés	5 »
9592	— 6 Concertos	6 »
9383	— 5 Sonates faciles, *collection pour la jeunesse*	2 »
5007	**Rameau (J.-Ph.),** Pièces de clavecin. Edition complète	6 »
9558	**Scarlatti (Don Domenico),** Œuvres de piano. 1er vol., Essercizi per gravi cembali	5 »
	Schubert (F.), Œuvres complètes.	
9699	— Op. 15. Fantaisie	1.50
9919	— Op. 78. Sonate (fant.)	2 »
9381	— Op. 94. Moments musicaux. — Op. 90 et Op. 142. Impromptus	2.25
	Schumann, Œuvres complètes.	
9461	— Op. 1. Abegg et Op. 2. Papillons	1.50
10233	— Op. 3. Etudes d'après des Caprices de Paganini, Edition instructive par I. Philipp	2.50
9657	— Op. 4. Intermezzi et Op. 5. Impromptu	2 »
9398	— Op. 6. Davidsbündler	2.50
9466	— Op. 7. Toccata et 8 Allegro, en *si* mineur	2 »
9371	— Op. 9. Carnaval	1.75
9462	— Op. 11. Sonate	2 »
9396	— Op. 12. Pièces fantaisistes	2 »
9429	— Op. 13. Etudes en forme de variations (Etudes symphoniques)	1.75
9648	— Op. 14. 3e Sonate, *fa mineur*	3 »
9374	— Op. 15. Scènes d'enfants	1 »
9488	— Op. 16. Kreisleriana	2.50
9658	— Op. 17. Fantaisie	1.75
9375	— Op. 18. Arabesque et Op. 19. Pièces fleuries	1 25
9696	— Op. 20. Humoresque	2 »
9415	— Op. 21. Novelettes	2.25
9428	— Op. 22. Sonate, *sol mineur*	2 »
9697	— Op. 23. Dans la nuit	1.25
9372	— Op. 26. Carnaval de Vienne	1.50
9602	— Op. 28. 3 Romances	1.50
9489	— Op. 32. Scherzo-Gigue, Romance et Fughette	1.50
9547	— Op. 54. Concerto en *la mineur*	2.50
2950	— Op. 68. Album à la jeunesse	2 »
9368	— Op. 82. Scènes de la forêt	1.50
9698a	— Op. 92. Introduction et allegro appassionato	2 »
9397	— Op. 99. Pièces variées	2 »
9367	— Op. 118. 3 Sonatines	2 »
9920	— Op. 124. Feuillets d'album	2 »
9404	— Scherzo. Presto. Canon (œuvres posthumes)	1.50
1700	— 30 Mélodies, transcrites par Clara Schumann	5 »
9856	**Wagner (R.),** Ouverture de Tannhaüser, par Fr. Liszt	3 »
10339	— Tristan et Yseult. La mort d'Yseult, par Franz Liszt	1.50
9857	— Transcriptions sur les opéras de : Rienzi, Le Vaisseau fantôme, Thannhaüser, Lohengrin, Tristan et Yseult, par Fr. Liszt	6 »
	Weber, Œuvres complètes.	
9545	— 1er volume, Sonates	4.75

Imp. Delanchy, Dupré et Cie — Paris-Asnières.

EDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

LES CLAVECINISTES FRANÇAIS

Révision par C. SAINT-SAËNS, Louis DIÉMER, Vincent D'INDY, A. GUILMANT, etc.

D. *Difficile.* — AD. *Assez difficile.* — MF. *Moyenne force.* — F. *Facile.* — TF. *Très facile.*

		force	Prix nets Fr. c.
CHAMBONNIÈRES	L'Entretien des Dieux, (Pavane)	AD	0.60
—	Gaillarde	AD	0.60
—	La Verdinguette, *Gigue*	AD	0.60
COUPERIN (F.)	L'Angélique	AD	0.80
—	L'Anguille	D	0.80
—	L'Arlequine	D	0.60
—	La Bandoline	AD	0.80
—	Les Barricades mystérieuses	AD	1. »
—	Le Bavolet flottant	D	0.80
—	Le Carillon de Cythère	D	0.80
—	Les Chinois	MF	0.60
—	La Favorite	AD	1. »
—	Les Folies françaises *ou Les Dominos*	D	1. »
—	Les Moissonneurs	MF	0.80
—	Les Papillons	D	0.80
—	Passacaille	D	1. »
—	Les petits Moulins à Vent	AD	0.60
—	Le Réveille-matin	D	0.80
—	Les Roseaux	D	0.80
—	Le Rossignol en amour	AD	0.60
—	Saillie	D	0.60
—	Les Satyres	AD	0.80
—	Sœur Monique	AD	0.80
—	Le Tic-toc-choc *ou les Maillotins*	D	0.80
—	Les Tricoteuses	D	0.60
DANDRIEU (F.)	Les Fifres	MF	0.80
—	Le Ramage	AD	0.80
—	Les Tendres reproches	AD	0.60
DAQUIN (C.)	Le Coucou	D	0.80
—	L'Hirondelle	AD	1. »
DUPHLY	La Van Loo	AD	0.80
—	La Victoire	AD	0.80
—	La Villeroy	AD	0.80
LULLY (J.-B.)	Air Tendre	AD	0.50
—	Célèbre Gavotte	MF	0.50
—	Menuet du Bourgeois Gentilhomme	F	0.50
RAMEAU (J.-Ph)	Courante	AD	0.60
—	Les Cyclopes	D	1. »
—	L'Egyptienne	AD	0.80
—	Gavotte variée	D	1. »
—	Gavottes du Temple de la Gloire	MF	0.60
—	L'Indiscrète	AD	0.60
—	La Joyeuse. La Follette	MF	0.80
—	Menuets de Platée	MF	0.60
—	Musette en Rondeau	AD	0.80
—	Les Niais de Sologne	D	1. »
—	La Poule	D	1. »
—	Prélude	AD	0.80
—	Le Rappel des Oiseaux	D	0.80
—	Rigaudon des Dardanus	MF	0.80
—	Rondo des Songes, *de Dardanus*	MF	0.60
—	Les Sauvages	D	0.80
—	Tambourin	MF	0.60
—	Les Tendres plaintes	MF	0.80
—	La Timide. — 1er et 2e Rondeaux	AD	0.80
—	Les Tricotets	AD	0.60
ROYER (J.)	La Sensible	MF	0.80
—	La Zaïde	MF	0.80

RECUEILS

		Prix nets
LES CLAVECINISTES FRANÇAIS, **1er Volume**, 20 pièces de F. Couperin, C. Daquin, et J.-Ph. Rameau	AD et D	5. »
2e Volume, 20 pièces de Dagincourt, Dandrieu, Daquin, Lully	AD	5. »
3e Volume, 38 pièces de Couperin	AD et D	5. »
4e Volume, 20 pièces de Chambonnières, Destouches, Duphly, Lalande, Lully, Marais, Rameau, Royer	AD	5. »
COUPERIN (F.). Édition complète des PIÈCES DE CLAVECIN, révision par Louis Diémer, en 4 livres, chaque livre	AD et D	7. »
RAMEAU (J.-Ph.). Édition complète des PIÈCES DE CLAVECIN, révision par C. Saint-Saëns	AD et D	6. »

DURAND & Cie, Éditeurs de Musique, 4, Place de la Madeleine — PARIS (8e) — Téléphone : Central 45-74

IMP. A. MOUNOT - PARIS.